

CIRKUSZOPÉDIA

A cirkusz nagyon izgalmas világ és van néhány olyan szó, vagy kifejezés, melyekkel találkozhatasz a virtuális sétát és a cirkuszban lévő kiállítást bemutató videókból is. Ezeket gyűjtöttem neked össze.



POROND:

A cirkuszi előadások központi, kör alakú tere, ahol az artisták fellépnek.

Azért kör alakú, hogy a közönség minden oldalról kényelmesen láthasson. Átmérője 12,8 méter, ennyi szükséges a lovak egyenletes tempóban történő ügetéséhez és az akrobatikus ugrások bemutatásához.



PISZNI:

A porond körül futó, padszerű építmény, amely elválasztja a játékerteret és a közönséget.



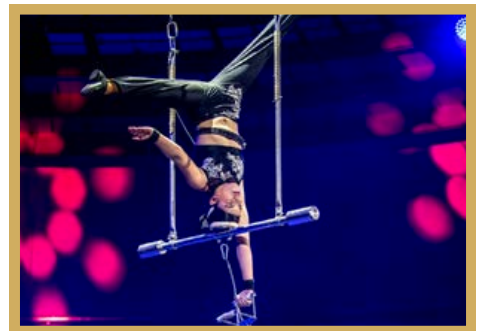
ARTISTA:

Minden művész, aki cirkuszban lép fel: zsonglőr, kötéláncos, bohóc stb.



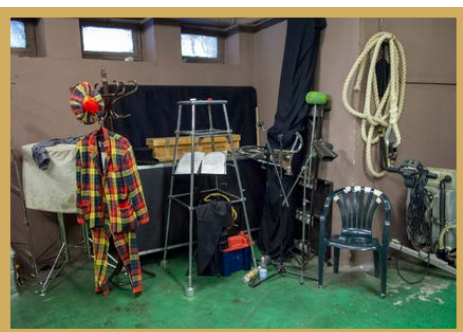
KOSZTÜM:

Az artisták munkaruháját nem jelmeznek, hanem kosztümnek hívják. Ezzel jelzik, hogy nem szerepet játszanak, mint a művészek, hanem önmagukat adják a porondon.



ZSÁNEREK:

A cirkuszi műsorban látható sokféle produkció. Egy cirkuszi előadás 8-10 perc, mely állhat egyféle zsánerből (pl. állatidomítás), vagy többféleből is (pl. egyensúlyozás, bűvészet).



REKVIZIT:

Minden olyan eszköz, amit az artista a porondon használ (pl. buzogány, hangszer, trapéz, kötélt stb.)



CANGI:

A légnászok által használt eszközök: pl.: karika, trapéz, rúd, hinta, szalag



LÉGTORNÁSZ (artista):

Produkcióját a magasban, a föld felett különféle lengő, függő vagy feszített eszközökön bemutató artista. Jellemzőjük a hajlékonyság, rendkívüli fizikai erő és a bátorság.



GENTLEMAN vagy SZALONZSONGLŐR:

Többnyire elegáns öltözékben, frakkban zsonglörködik megjelenéséhez illő tárgyakkal: kalap, sétapálca, szivardoboz.



EKVILIBRISZTIKA:

Az egyensúlyozás művészete, amely minden cirkuszi szám alapja.

Az anyagot készítette: Nemzetközi Cseperedő Alapítvány



Co-funded by
the European Union



összkép.
DESIGN STUDIO